

大學社會責任年報

— 114年度 —



目錄

一、校務治理構面	1
1.校務目標	1
2.推動組織與推動機制	2
3.校務支持	4
4.成效評估機制	11
5.其他	16
二、個案計畫構面	17
1.目標、內容	17
2.成果、成效	19
三、其他推動亮點	42



一、校務治理構面

1.校務目標

聯合大學是苗栗唯一國立大學，秉承「誠、敬、勤、新」校訓，培育敬業樂群、創新精進、具備社會責任與擅長團隊合作的專業人才。本校以「攜手在地共進」、「深化社會創新」、「實踐社會關懷」及「推動大學社會責任」等四大分項進行策略規劃，帶領師生主動關懷在地文化、區域產業、永續環境、創新設計、智慧管理等領域需求，並以現今國家發展熱點AI為軸，串連起校課程、產業等之連結，培養新世代人才，善盡大學社會責任。

國立聯合大學落實社會責任校務發展項目

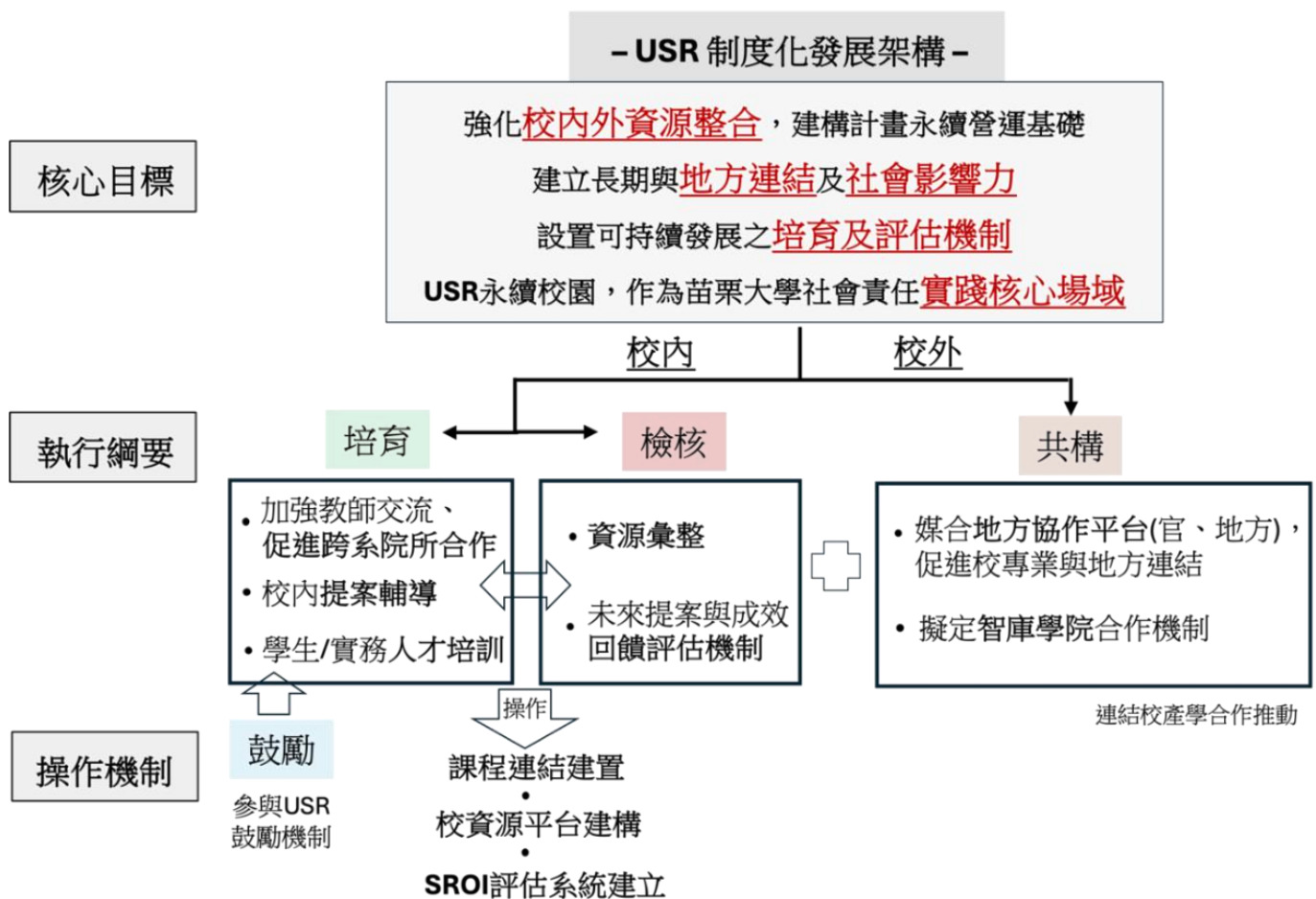


本校USR推動已逐步與SDGs接軌，開設多門融入永續議題的課程，如「綠色科技與社會發展」、「能源與生活概論」等，並採行模組化設計，鼓勵學生跨院系修課，增進跨領域學習成效。學校亦透過育成中心結合產學資源，推動地方創生與社會實踐，強化學生將專業應用於真實場域的能力。如何讓USR課程、服務學習與創新創業形成持續運作的生態體系，仍是下一階段需積極面對的課題。未來亟需整合校內教學、研究與行政支援體系，並結合地方政府、企業及社區夥伴，共同建構具區域特色與永續發展潛能的USR實踐網絡，才能讓學校真正成為推動區域共榮的知識樞紐與行動核心。

2.推動組織與推動機制

本校成立「國立聯合大學永續發展委員會」，積極呼應聯合國永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs)，落實永續發展為教育目標，定時舉辦會議檢視本校各項永續作為及推動狀況。為更完善推動永續發展相關事宜，本校於113年12月成立永續發展辦公室，並將USR推動辦公室納入其中。永續發展辦公室負責永續發展政策擬議，而USR推動辦公室則側重於推動社會影響力，兩者共同進行跨單位整合與督導任務執行。

本校以「強化校內外資源整合，建構計畫永續營運基礎」、「建立長期與地方之連結及社會影響力」、「設置可持續發展之培育及評估機制」、「USR永續校園」，作為「苗栗大學社會責任實踐核心場域」四大主軸作為推動架構。



3.校務支持

本校為鼓勵師生積極投入大學社會責任事務、協助在地產業發展與升級、強化大專校院區域連結合作、主動發掘在地需求、解決問題、凝聚對區域發展的認同等，訂定「國立聯合大學推動師生參與大學社會責任實踐獎助要點」等，此等獎勵機制含衍生計畫獎勵、公開表揚、升等參採、學生獎助金及敘獎等。師生參與大學社會責任相關事務，檢具相關佐證資料，通過審查後，教師可獲得彈性薪資，學生可獲得獎助金及獎狀。透過逐漸周延校內制度，鼓勵師生運用所長解決在地議題。

重點項目



教師彈性薪資



教師升等參採



學生獎助金



USR計畫培育



USR場域參訪



USR課程補助



USR成果發表會

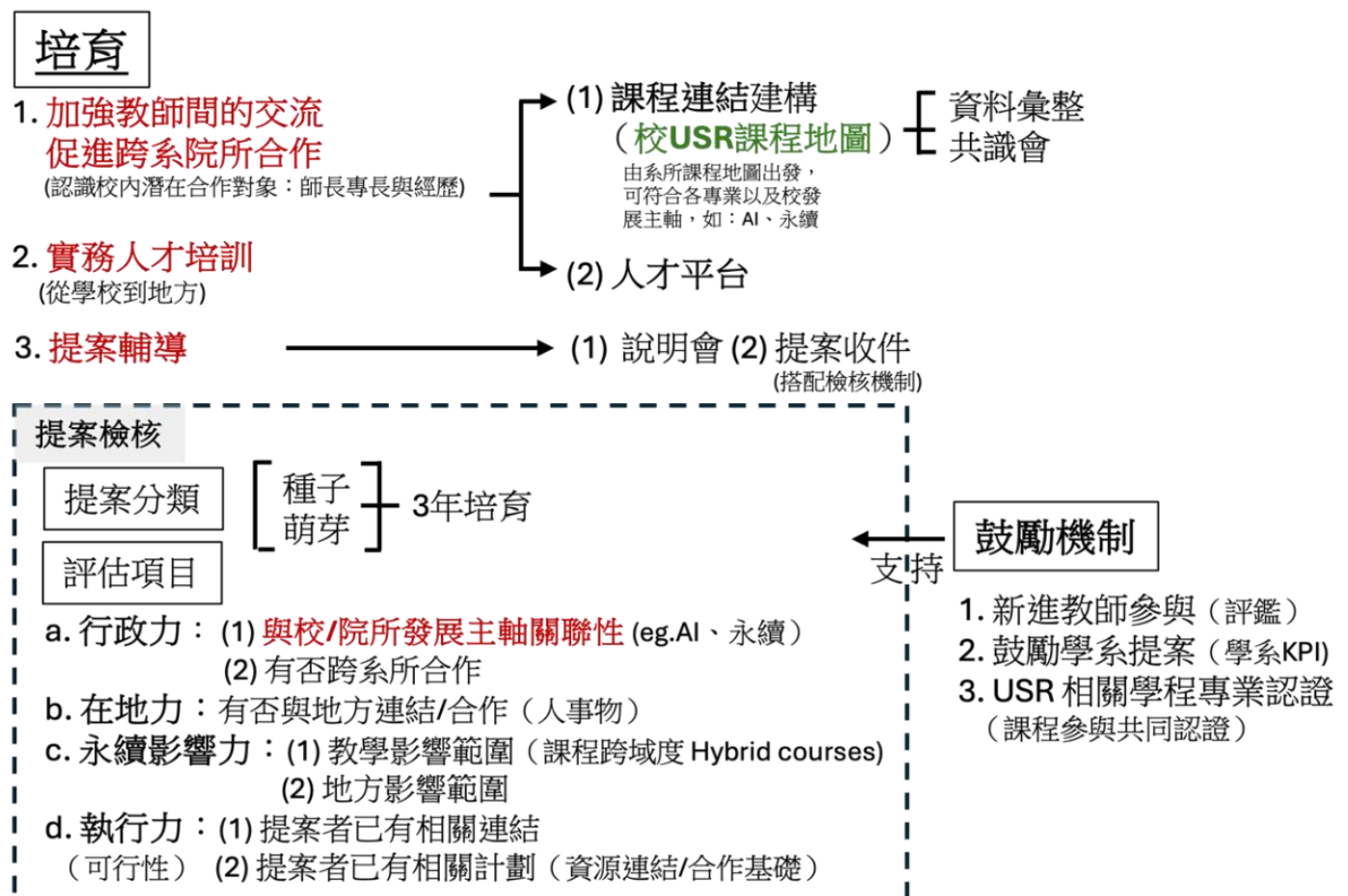


SROI講座辦理
及補助

今年共補助3位教師彈性薪資18萬元、10位學生獎助金6萬8千元，及3位教師課程補助13萬3千元。

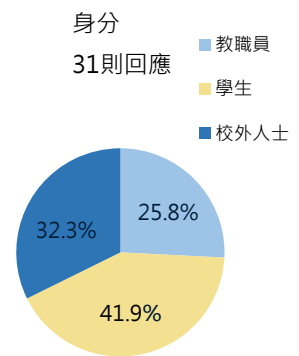
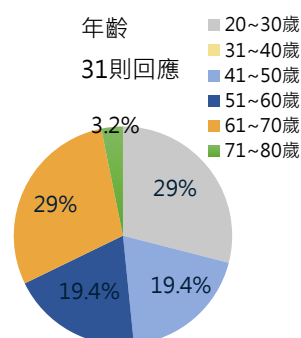
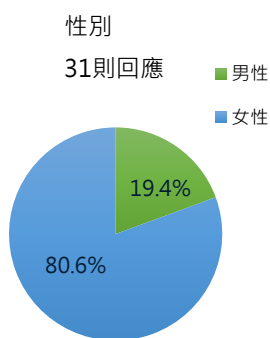
114年度課程補助名單		
學系	課程名稱	成效
建築學系	建築基本設計&專題研究	- 學生具備模組化設計、永續構築與實地施工的專業能力。 - 社區公共空間獲得改善，居民生活品質提升。 - 課程與USR實踐深度結合，形成大學社會責任的示範案例。
資訊管理學系	新興資訊服務研究	- 學生學會將單一技術（如AI）應用於多元情境，培養出從抽象概念到具體服務設計的跨領域問題解決能力。 - 產出的服務概念設計，為後續與在地觀光業者合作、或深化青年心理健康支持，提供具體合作藍圖與想像。
化學工程學系	食農教育與永續農業實務(一)	增進學生對與苗栗在地產業了解與認同，提高青年人才留鄉耕耘意願與培養符合苗栗在地產業所需之專業人才。

為形塑校USR整體發展主軸，使之與校中長程發展規劃一致，校擬定「培育」機制，以支持並輔導校內USR生成、提案與發展。規劃透過共識會、USR課程地圖建構等操作方式，加強教師間之跨域專業交流，促進跨系所之合作。核心目標為達成校內資源與課程連結建構，培訓學生專業實踐與實驗技能，未來可延伸建構與地方連結之USR認證課程，達到符合校發展主軸、奠基跨域專業課程、培育學生學習實踐訓練之成果。

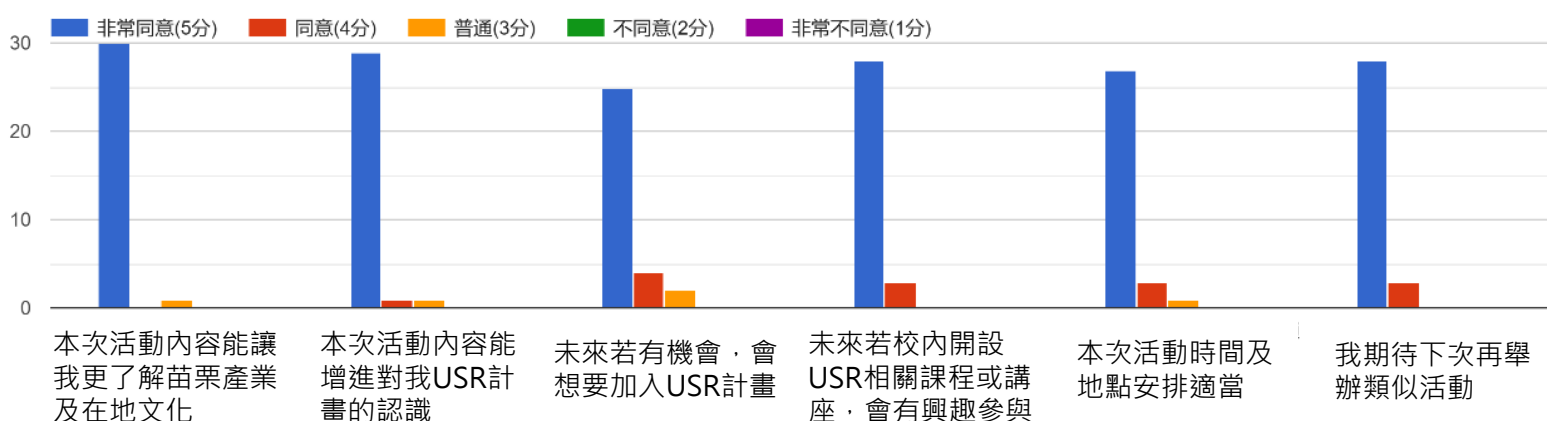


每年舉辦USR執行場域參訪活動，活動開放全校師生及教職員報名，由USR專案教師帶領師生前往計畫執行場域，深入介紹計畫內容與場域現況，鼓勵師生共同發掘社區發展問題，提供解決方案，並鼓勵師生加入USR計畫，帶動社區與學校共好。

今年參訪活動於11月14日辦理，搭配銅鑼杭菊季，帶師生認識在地杭菊產業及烘乾加工流程，並由本校今年USR計畫共同主持人張漢威老師分享，如何透過USR計畫幫助在地農業，達到友善永續的目標。另外也安排半天的陶文化之旅，前往五穀文化村，了解裝飾陶發展故事及近距離感受當代陶師作品，再到出磺坑油磺展覽館，聆聽苗栗陶發展史及出磺坑油磺文化，並邀請本校工業設計系洪偉肯老師分享與地方互動的經驗。



同意程度



此活動對您最大的收穫？

1. 增加許多專業知識，很棒的活動
2. 了解了苗栗不同面向的在地特色，從苗栗的陶土、天然氣、油井到杭菊製成花茶，都是非常具有地區代表性的東西，藉由此項活動讓我接觸到了平常比較不會接觸到的知識！（甚至可以說，雖然在苗栗的聯大讀書都大四了，這天絕對是聽到最多人講客語的一天，蠻酷的，很有趣）
3. 對苗栗的改造用心、發展苗栗的特有產業，運用現有的資源改造不一樣明天、很棒
4. 做陶土、果凍，看油坑，更加了解苗栗的文化
5. 認識苗栗在地農業
6. 增廣在地文化的認識
7. 進一步了解苗栗在地物產與文化
8. 原來那麼多偉大的在地文化就在我身邊
9. 陶瓷、出礦坑、杭菊皆有更深度認識
10. 認識在地文化，進而協助地區發展
11. 對自己的學校以及自己居住的家鄉有更深的認識
12. 對USR計劃、苗栗文產有進一步了解
13. 校外出遊，我們喜歡做中學，少一些學術教學，這是我們期望的
14. 活動舉辦的非常棒，期待能夠參加下次的活動～認識更多苗栗不同鄉鎮的特色



► 五穀文化村徐漢城老闆介紹苗栗陶歷史



► 謝忠雄老油人導覽採油歷史



► 在地文化達人賴世若老師分享微光書旅及微光之丘的成立



► 本校化工系張漢威老師分享USR計畫內容

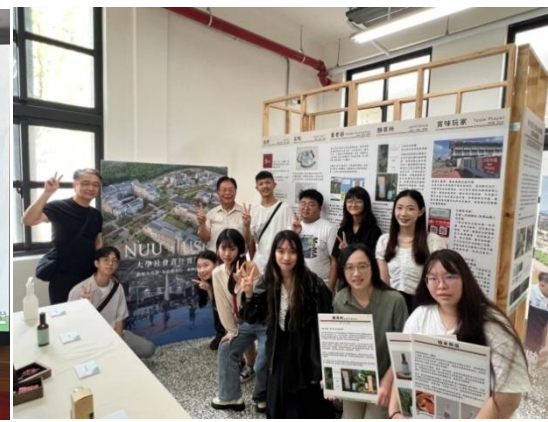


► 活動海報



► 學員於台灣油礦陳列館大合照

今年成果發表會訂於10月18日於苗栗縣政府舉辦，並與苗栗縣政府地方創生輔導計畫及聯大苗栗青年迴游活動共同辦理，邀請地方政府及校內長官、校內師生、企業及地方夥伴等參與，展示USR計畫豐碩的成果，呈現學校與地方雙向連結，協力解決在地問題。



► 媒體聯訪

► USR計畫共同主持人張漢威老師上台領感謝狀。
左為苗栗副縣長邱俐俐、右為本校副校長劉鳳錦。

► 海報成果移至苗栗火車頭園區展覽



► 苗栗市長余文忠(中間)、苗栗副縣長邱俐俐(右一)與勞青處處長王浩中(左一)上台致詞

► 勞青處處長王浩中介紹USR計畫表揚

4.成效評估機制

今年11月28日邀請資誠永續發展服務股份有限公司專家蒞校舉辦SROI工作坊，實際針對本校USR計畫、USR Hub計畫及校務發展計畫做分析，讓全體計畫團隊人員能充分學習SROI每一步驟並回饋至計畫中。



► 資誠永續講師上課情形



► 個案計畫成員分享SROI初步成果

(1)確認利害關係人

對象別	人數
學生	100
教師	6
計畫助理	2

(2)實徵調查利害關係人

問卷：

本校針對執行教育部USR計畫與校內自行推動USR Hub計畫之師長做問卷調查，共回收3份有效問卷。

同意程度	非常同意 (5分)	同意 (4分)	普通 (3分)	不同意 (2分)	非常不同意 (1分)
1. 我充分感受學校大力支持USR	100%				
2. 透過校級整合機制，計畫執行過程更能即時得到協助	100%				
3. 透過校級整合機制，我更能與校內其他USR計畫連結與合作	66%	33%			
4. 透過校級整合機制，我能夠迅速和校內長官溝通及反映問題	100%				
5. 透過校級整合機制，我感受到導入更多外部資源與跨界合作	66%	33%			
6. 透過校務支持措施，我有更多機會獲得多元升等、升遷、彈性薪資表揚等	66%				33%
7. 透過校務支持措施，我有更多機會獲得減授鐘點、課程獎補助、跨域共授、共時授課、激勵教學創新等對教學和研究的支持	66%				33%
8. 未來還想持續申請USR計畫	66%		33%		
9. 哪些原因促使我想繼續執行USR計畫	☒ 對社會的貢獻度 ☒ 個人生涯目標 ☒ 成就感 ☒ 學校支持機制 ☐ 其他(請說明)：				
10. 哪些原因促使我不想繼續執行USR計畫	☒ 計畫難以執行 ☐ 計畫人員難以留任 ☐ 學生參與度不高 ☐ 學校支持程度不高 ☒ 其他(請說明)：即將退休				
11. 對於校務支持機制的其他建議	沒有				

訪談：

- 獲USR課程補助之3位教師結果彙整

1.教學模式從理論轉向「實踐導向」：

課程由傳統的教室授課、假數據模擬或純模型製作，轉型為結合真實場域、實際產銷需求及校園空間優化的教學模式。強調「理論→實務→實作」的學習歷程，讓學生在真實情境中解決問題。

2.跨領域知識的整合與應用：

USR課程打破單一學科限制，例如化工系融入食安與農業、資管系跨足地方創生、建築系結合永續循環概念。這要求學生與教師皆須具備跨領域思維，將專業技術應用於多元領域。

3.提升學生學習動機與成就感：

透過實作（如採摘、酒釀、APP開發、現場搭建），學生的角色從被動學習者轉為具備實作能力的專業人才。當成果真的被農民或校園使用者採用時，學生會獲得極大的成就感與社會責任意識。

4.培養溝通與問題解決能力：

學生在過程中學會如何與不同背景的人（如農民、長輩、校內使用者）溝通，並將專業術語轉化為對方聽得懂的語言。這種在「真實場域」中應對變數的能力，是傳統教室難以提供的。

5.教師角色的轉變與挑戰：

教師由知識傳遞者轉變為「整合者」與「引導者」。為了應對每年變動的場域需求，教師需投入大量時間重新編撰教材（如新個案、新技術），備課量與行政協調負擔顯著增加。

6.跨領域溝通與行政制度的摩擦：

教學中常面臨「需求翻譯」的困難（如學生想玩新 AI 技術，但場域端只需要穩定系統）。此外，現行僵化的行政規定、校外參訪限制及經費缺口（有時需老師自掏腰包），常消磨教學熱忱。

7.課程安排需配合自然與外部環境：

不同於教室授課，USR課程需配合農作物生長週期、農場作業時間或校內場地管理規範。這導致課程在時間協調與進度控管上具有高度的不確定性與壓力。

8.評量方式與行政負擔的優化需求：

實作與體驗式學習的成果難以用傳統考試衡量，需發展多元評量方式。同時，老師們反映這些課外付出在傳統教師評鑑中難以被看見，建議應提供更多正向支持或制度上的放寬。

- 執行校務計畫之2位助理結果彙整：

- 1.能藉由計畫和校內師生及社區連結，感受很好。
- 2.在本業的行政業務上，接觸到更多與教學相關的事務。
- 3.每年除了撰寫成果評核報告與年報之外，116年還需繳交中長期評估效益報告，是較大的行政負擔。
- 4.SROI的經費不好運用。
- 5.在USR推動上，不易提升本校教師的參與度，感到挫折。

(3)利害關係人意見納入中長程校務發展規劃

透過每兩個月定期由副校長召開舉辦之校內USR團隊會議，相互交流計畫執行狀況與問卷調查內容，以此提升計畫執行成效與校務支持機制，並將問卷分析結果由長官提至校務會議中予各級單位參考，作為擬訂及修訂校務中長期發展計畫之參考依據，落實本校推動USR之精進作為。

5.其他



- ▶ 協助苑裡在地10間店家進行藺草之鄉氛圍營造



- ▶ 由侯帝光校長(右)、江姿萱研發長(左)及洪偉肯老師(中)出席受獎

本校積極鼓勵USR相關計畫參與國內極具代表性的《遠見》USR大學社會責任獎，2023至2025年共入圍7件方案，其中4件獲獎。

工業設計系洪偉肯、張建成、姜秀傑三位老師，近五年來透過教育部「大學社會責任實踐計畫-大學特色類萌芽型計畫(112-113年度)」及「推動大學社會責任實踐基地(USR Hub)計畫」(109-111年度)，帶領學生深耕地方，投入「苑裡藺草編織工藝的互惠展銷與在地共融」。該計畫成果豐碩，包括在地展銷空間改造、節慶裝置藝術、社區活動協辦、跨產業合作以及創新體驗與輔助工具開發等，最終榮獲2025年第六屆《遠見》USR大學社會責任獎「在地共融組」之「楷模獎」。



- ▶ 參與苑裡鎮公所「鬼門關夜市裝置藝術設計」專案



- ▶ 各系所師生參訪台灣藺草學會、農會藺草文化館及山腳社區

二、個案計畫構面

聯合食安X食農X食教

實踐苗栗永續農業



1.目標、內容

苗栗縣擁有得天獨厚的農業地景與豐富產物，作為指標性的農業大縣，守護農作物的食品安全不僅是地方經濟的命脈，更是保障國民健康的首要防線。為了將食安意識深植於全民生活，本校充分發揮學術單位之社會責任，整合「農藥檢測中心」的精準科學、「化學工程學系」的創新技術，以及「客家研究學院」的人文厚度，攜手打造一個全方位的食安推廣基地。

本計畫以食農教育為核心，結合大學社會責任實踐，成功串聯教育體系、在地產業與社區資源，建構跨域共創之永續發展模式。透過玉米筍種植、豆芽栽培、咖啡烘焙及成果展等多元活動，不僅提升學童對糧食來源、環境保護與健康飲食之認知，也培養其責任感與實作能力；同時，大學生得以應用專業知識，強化實務經驗與社會參與能力。在地業者則透過參與活動提升品牌能見度，促進地方經濟與農業價值的再生。

實踐場域：

技術型核心基地：

- 國立聯合大學農藥檢測中心

學術型核心基地：

- 國立聯合大學
- 苗栗縣建臺高級中學
- 苗栗縣縣立西湖國民中學
- 臺中市后里區后里國民小學
- 臺中市后里區后里幼兒園
- 通霄非營利幼兒園

產業型核心基地：

- 苗栗縣農會
- 苗栗縣苗栗市貓裏休閒農業區發展協會(苗栗市貓裏休閒農業區)
- 苗栗縣西湖鄉休閒產業發展協會(苗栗湖東休閒農業區)
- 苗栗失親兒福利基金會

SROI利害關係人：

- ✓ 教育部
- ✓ 聯合大學
- ✓ 聯大端參與人員
- ✓ 西湖端參與人員
- ✓ 外部團隊學校人員
- ✓ 外部團隊夥伴人員
- ✓ 苗栗業者參與人員
- ✓ 通霄非營利幼兒園
- ✓ 台中市后里區后里國民小學

2.成果、成效

台中市后里區后里國民小學之活動成果

1140211~1140527玉米筍花樣多

活動場數：14場

參與人次：104人

這項玉米筍種植計畫，是一場結合「手作實踐」與「科學思辨」的永續旅程。課程從土壤培育出發，引導學生利用校園有機廢棄物製作堆肥，理解碳排如何從大氣回歸土地，建立碳循環的初步概念。在生長過程中，學生透過長期觀測，親眼見證作物如何透過光合作用達成生物固碳，並學習不依賴化學藥劑的自然農法，守護生物多樣性。

當玉米筍成熟後，課程核心將轉向低碳飲食的實踐。學生將親手採收並烹飪，體驗「全食物利用」——從玉米鬚茶到外殼手工藝，體現資源循環的極致。這不僅大幅縮短了食物里程，減少運輸產生的碳足跡，更讓學生在揮汗耕作與品嚐鮮甜的過程中，與土地建立深層的情感連結。透過這種從生命起源到循環再生的體驗，學生將深刻體察人類與自然共生共榮的關係，內化為對永續發展的責任感，成為具備環境素養的未來公民。

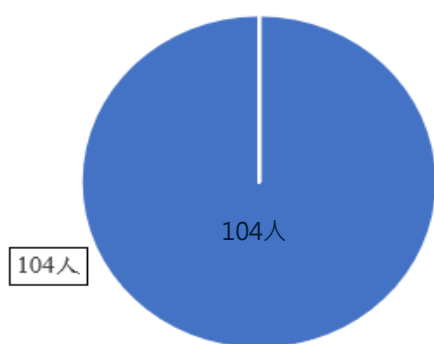


▶ 種植玉米筍活動

▶ 陸續採收玉米筍

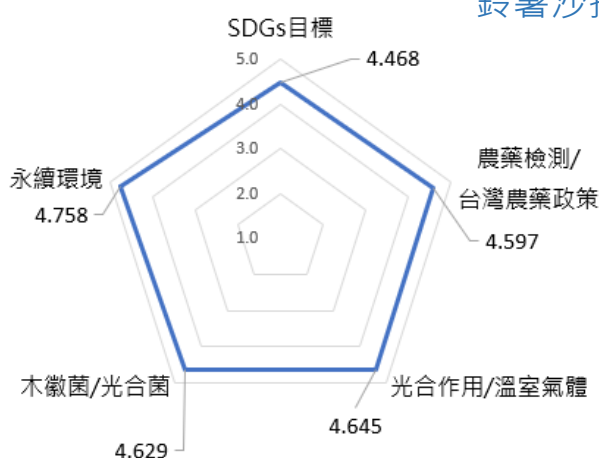
▶ 后里國小~佩勳老師帶孩子動手做美味的「玉米筍馬鈴薯沙拉」

年齡分布



■ 國小五年級

核心能力調查



SDGs 2	對應活動	學習目標與關聯
健康促進與食品安全	1140512料理活動 1140516料理活動 1140519料理活動 1140520料理活動(幼兒園)	1.指導學童認識 在地食材 ,吃在地食當季,減少食物里程 2.認識 食品安全 與農藥檢測(1140507聯合大學農檢中心,411種殘留農藥分析均未檢出) 3.從產地到餐桌,製作料理,培養 珍惜食物 不浪費的態度;指導學童用餐禮儀,推廣「食育」及「農育」兩大主軸,以實際操作方式,讓孩子內化良好的用餐習慣。 4.利用鮮蔬入菜,保持食物原型,讓孩子瞭解原型食物重要性,以達 健康促進 。 5.提倡小組合作與分工,指導學童整理環境,為達「循環再利用」目標,配合「減廢再利用、實踐零廢棄」的觀念,將校園生熟廚餘在地分類處理,提升學生對於 環境保護及永續發展 的認識和意識。
SDGs 3	對應活動	學習目標與關聯
食農教育促進永續發展	1140211種植玉米筍 1140221種植玉米筍 1140502幼兒園鋪乾稻草 1140402植栽管理(施肥+撒菌) 1140522碳封存講座 1140523碳封存講座 1140527碳封存操作(莖根粉碎)	1.製作個人籃耕土壤 2.將玉米筍苗種入籃耕土壤裡(每欄種3株玉米筍苗),透過植栽的 光合作用 達到 減碳 效果。 3.在土壤上鋪上松茸肥並露出玉米筍苗(以達保溼保肥防雜草之效),減少水資源浪費,達 減碳 目標及 環境永續發展 。 1.利用木黴菌及光合菌的功效,具固氮能力, 減少肥料使用 ,大大提升 減碳 目標。 2.提高溶磷作用,減少爛根及落果, 避免資源浪費 。 1.讓孩子認識 溫室效應 與植物對環境的益處。 2.讓孩子認識 碳捕捉與碳封存 。 3.透過澄清石灰水+二氧化碳實驗,讓學童瞭解氫氧化鈣+二氧化碳會形成碳酸鈣。讓二氧化碳結合在碳酸鈣中,避免二氧化碳逸散到空氣裡,達到 減碳 效果,促進 環境永續發展 。 4.觀看以前進行碳封存的影片,瞭解如何粉碎玉米筍莖桿以達碳封存目的。 5.將粉碎後的莖桿與土壤拌勻,避免二氧化碳逸散到空氣裡,達到 減碳 效果,促進 環境永續發展 。

1141104、1141113冬季是栽種蘿蔔的好季節

活動場數：2場

參與人次：54人

冬季是栽種蘿蔔的最佳季節，只要氣溫低於攝氏25度，蘿蔔根部便會開始膨大，約50天即可成熟。后里國小於11月4日帶領學生展開蘿蔔種植體驗課程，充分運用友善環境素材，以廢棄百合花籃作為栽培容器，並加入杏鮑菇栽培後的木屑粉及校內午餐廚餘製成的有機肥料，再與土壤混合後進行條播種植。為促進根系生長，學生以500倍稀釋的光合菌水澆灌，並學習噴灑光合菌以提高氮、磷吸收，同時使用天然的菸草粉防治黃條葉蚤，體驗安全、友善的植物保護方式。





隨著蘿蔔逐漸長出嫩葉，雜草與害蟲也開始出現，學生在課程中進行拔草、觀察害蟲危害，並第一次操作噴霧器施用菸草粉，理解天然資材在環境友善農法中的重要性。這些農事活動讓孩子們親身感受作物從發芽到成長的需求與挑戰。

12月中下旬採收後，學生學習傳統蘿蔔醃漬方法：將蘿蔔切薄片，加入約 3% 的鹽抓醃出水，倒除苦水後，再以鳳梨醋與蜂蜜調味，調配成孩子們喜愛的酸甜風味。鹽漬是人類延長食物保存的古老智慧，透過這堂課，讓學生理解食物保存的文化與科學，並在傳統技藝中融入現代健康食材，記住這份從土地到餐桌的美好味道。

通宵非營利幼兒園之活動成果

1140908 豆豆發芽小廚房—種豆·觀察·品嚐的奇妙旅程活動

活動場數：1場

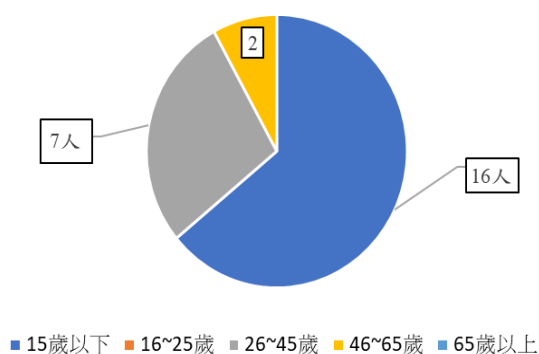
參與人次：25人

本次活動以豆芽菜種植為主軸，幼兒親身參與了完整的四階段流程：浸泡發芽、日常觀察、收成分享、烹調品嚐。

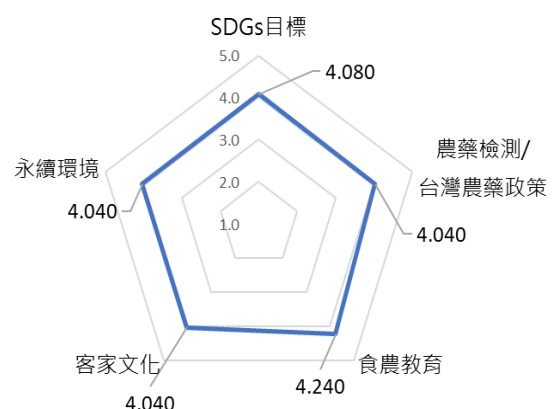
孩子們親手操作浸豆，每日澆水並紀錄芽苗變化，這不僅讓他們學習到基礎的自然科學知識，更在細心照料的過程中培養了責任感與耐心。一同收穫豆芽後，孩子們體驗了從付出到收穫的成就感。

在「烹調與品嚐」環節，教師帶領小朋友將自己種植的豆芽菜融入「焗烤豆芽菜吐司披薩」的製作。孩子們參與簡單且安全的烹調步驟，親眼見證了勞動成果轉化為美味餐點的過程。透過品嚐，他們完整認識了「食材來源—烹調—食用」的連結，進一步理解健康飲食的重要性，並鼓勵他們更樂於嘗試自己種植的蔬食。這不僅是生活技能的培養，更是將食農知識融入實際生活應用的最佳示範。

年齡分布



核心能力調查



永續發展目標 (SDGs) 的實踐

SDGs 2 糧食安全與永續農業：幼兒透過親手種植、照顧到烹調，實際理解糧食從產地到餐桌的歷程，培養珍惜食物、尊重農產的態度，初步啟蒙糧食安全與農業永續的概念。

SDGs 3 健康與福祉：觀察與照顧植物培養了幼兒的耐心與責任。同時，親身參與健康飲食的實踐，特別是將豆芽菜融入披薩的烹調，幫助孩子建立正確的飲食習慣，促進身心健康與長遠的生活品質。

SDGs 11 永續城市與鄉村：活動在校園內實踐小規模農作，有助於強化城鄉在食物教育上的平衡。這樣的學習，將「本地生產、本地消費」的概念融入日常生活，為未來世代重視永續生活方式打下基礎。

此活動巧妙地將實作、美味與永續相結合，為幼兒在綠色教育的土壤中種下對食物、健康和環境的關懷。



1141126「菊香小旅人」——走讀在地杭菊文化體驗課程

活動場數：1場

參與人次：24人



本次「菊香小旅人」杭菊文化體驗課程整體運作順利，幼兒在觀察、觸摸、嗅聞等五感探索中展現高度興趣，並透過農民及在地耆老的分享，更深入理解杭菊產業的文化價值。

整體課程與 SDGs 2「健康促進與食品安全」具高度連結。幼兒透過走讀產區了解安全食材來源，建立「食物從哪裡來」的基礎概念；認識杭菊的食用方式與保健價值，也能培養健康飲食態度。與農民互動更提升幼兒與家庭對在地農業的重視，支持小農，促進食物來源透明。此外，戶外學習有助幼兒身心發展，並透過自然接觸培養珍惜環境的態度。家庭也可同步從課程回饋中增進永續意識，共同實踐健康生活方式。



1141105 USR × NUU × 農村共創成果展

活動場數：1場

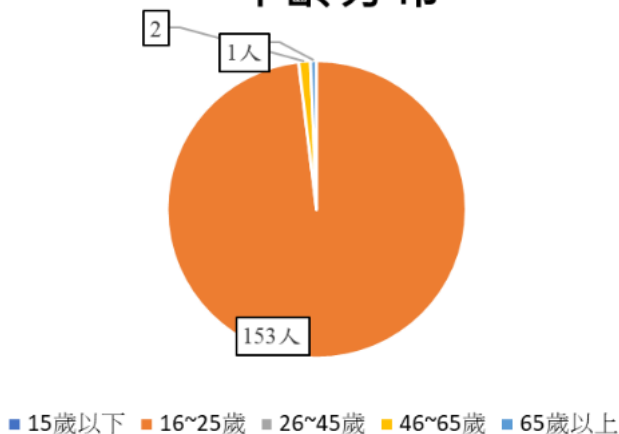
參與人次：153人

這不僅是一場學術成果的展現，更是一場深度連結苗栗在地、實踐永續農業的食農文化盛宴！

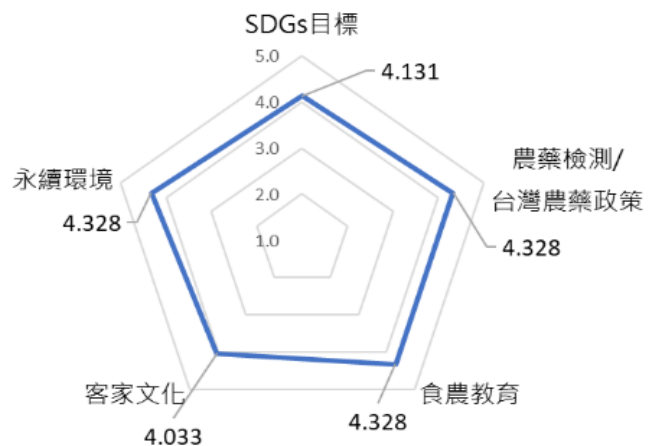
本次成果展是「聯合食安食農食教實踐苗栗永續農業」的核心展現。聯合大學師生們透過實際行動，展現如何運用所學的化學工程專業，與嚴謹的農藥檢測技術，為苗栗在地農特產品的食品安全把關，同時推廣食農教育，讓永續農業的理念深入人心。

活動現場匯聚超過二十家在地優質農特產與美食攤商，讓所有參與的師生與來賓，能親眼看到、親身學到、親口品嚐到，屬於苗栗這片土地獨有的「食農文化」魅力！

年齡分布



核心能力調查





我們在此向所有共同創造這次成果展的夥伴致以最深的感謝：

苗栗縣農會、苗栗市農會、湖東休閒農業區、屋角咖啡、多多龍有機農場、阿玟姐客家米食、土豆康堅果烘焙坊、菓悅工坊、大河底養蜂場、Wish Garden、八甲德春農園、鄉野傳奇車輪餅、三義雙潭休閒農業區、台灣鄉村酒莊、茄苳樹下黑木耳農莊、瓜甜李下、福田庄、食點心、田芯小舖、小學的莊園、年新大腸包小腸、哈利旺豆腐水粿，以及保證責任苗栗縣富農農產運銷合作社。

感謝你們，讓聯大師生與來賓得以深刻了解並品味苗栗在地農特產品的精華，從農產品到客家米食、烘焙、甜點、飲品、蜂蜜乃至特色小吃，每一攤位都訴說著苗栗豐富且動人的鄉村傳奇！

1141117 基礎咖啡烘焙-水洗處理法/食農教育

授課老師：張漢威老師、林裕軒老師

授課業師：張瑞宗老師、邱桂梅老師

課程主題：烘豆機的原理與操作、咖啡烘焙參數記錄、直火烘焙機-烘焙曲線的比較、半熱風烘焙-烘焙曲線的比較、咖啡烘焙度的判斷、咖啡烘焙度與 Agtron 粉色值、檢測咖啡風味與曲線的關係。



本課程深入探討咖啡生豆水洗處理法 (Washed Process) 之特性及其與烘焙調控間的連動關係。水洗法因移除果肉與黏質層，能精準呈現咖啡豆的地域性風味 (Terroir) 與高清晰度的柑橘、花果酸質，且其高密度特徵有利於烘焙時的熱傳導穩定性。課程核心聚焦於直火與半熱風烘焙機之原理差異，透過入豆溫、火力及風門等參數調度，指導學員設計科學化的烘焙率 (RoR) 曲線，藉此於淺焙中強化明亮酸質，或於深焙中發展焦糖甜感並維持純淨尾韻。

最終，學員透過 Agtron 粉色值進行標準化檢測，並結合簡易杯測驗證曲線與風味之對應關係，具體實踐從「土地到餐桌」的食農教育精神，達成技術開發與感官評價的一致性訓練。課程引導學員從產地源頭的處理法，到杯中風味的展現，建立完整的知識體系。

SROI：

(1)利害關係人 (Stakeholders)

本計畫涉及多元利害關係人，其參與程度與受益方式如下：

- **核心推動與執行單位**

教育部、聯合大學 (USR計畫團隊)、聯大端參與人員
(教師、學生)

角色：資源投入者、知識提供者、計畫執行者

- **在地與合作單位**

西湖端參與人員、苗栗在地業者、外部團隊學校人員、外部團隊夥伴人員

角色：場域提供者、技術協作者、產業連結者

- **教育實踐對象**

通霄非營利幼兒園、台中市后里區后里國民小學

角色：主要受益者 (學習者)

(2)投入 (Inputs)

依據活動內容，主要投入資源包含

人力：教師、業師、學生志工

時間：課程設計與14場教學活動、成果展等

物資：農作材料（玉米筍、豆芽）、烘焙設備、教學材料

知識資本：食農教育、永續發展、化工與檢測技術

場域：校園、農村、展覽空間

(3)產出 (Outputs)

可量化的直接成果如下：

教學與活動成果

后里國小：14場活動 / 104人次

通霄幼兒園：1場活動 / 25人次

成果展：1場 / 153人次

咖啡烘焙課程：1場專業技術培訓

(4)成果 (Outcomes)

依不同利害關係人分析其改變 (短中期) :

成果

學童 (國小與幼兒)

- 建立食農教育認知 (種植→收成→烹調)
- 強化環境意識 (碳循環、生物多樣性)
- 提升生活技能 (種植、烹調)
- 培養責任感與耐心
- 屬於「行為改變 + 認知提升」



在地業者

- 增加曝光與銷售機會
- 強化品牌與食農價值
- 建立產學合作關係
- 屬於「經濟與社會資本提升」



社區與農村

- 強化食農教育普及
- 提升在地認同
- 促進永續農業推廣
- 屬於「社會影響力擴散」



大學生(聯大)

- 應用專業 (化工、食品安全檢測)
- 增強實務經驗與社會責任
- 提升跨域能力 (教育 + 農業 + 永續)
- 屬於「能力建構」



(5)影響 (Impact)

進一步扣除外部因素 (deadweight、attribution等) 後，本計畫的核心影響如下：

- **教育影響：**

食農教育向下扎根（幼兒→國小）

建立永續發展（SDGs）實踐模式

對應：

SDGs 2（糧食安全）

SDGs 3（健康與福祉）

SDGs 11（永續城鄉）

- **環境影響：**

推廣低碳飲食（縮短食物里程）

實踐資源循環（堆肥、全食利用）

建立碳循環概念（固碳教育）

- **經濟影響：**

在地農產品價值提升

小農與品牌曝光

帶動農村微型經濟

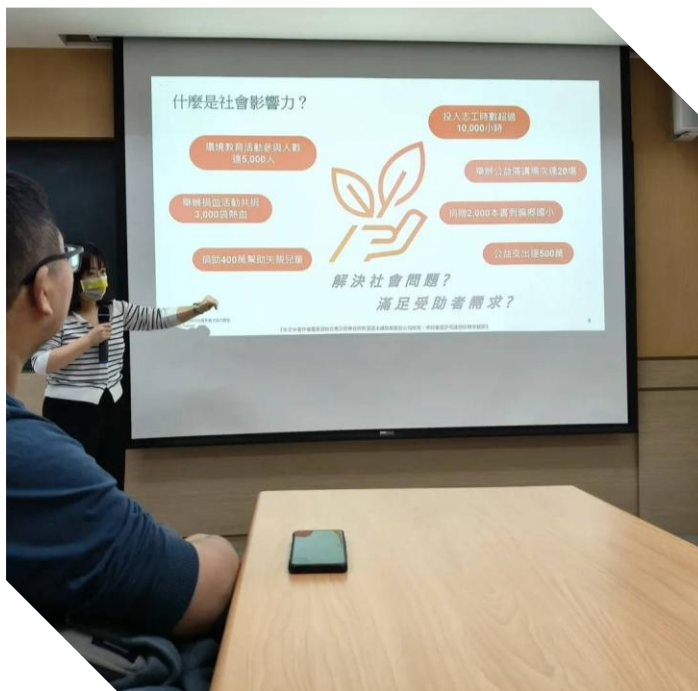
- **社會影響：**

強化產學合作網絡

建立地方共創模式（USR實踐）

提升社區凝聚力

從 SROI 觀點分析，本計畫有效將教育投入轉化為多面向社會價值，涵蓋教育深化、環境永續、健康促進與地方經濟發展，並與 SDGs 目標高度契合。雖部分影響屬長期且難以完全量化，但整體而言，本計畫展現出高社會投資報酬潛力，體現「從土地到餐桌」的永續循環理念。未來若能持續擴大參與規模並深化影響評估機制，將更有助於強化其社會影響力與可持續發展效益，成為USR計畫推動之重要典範。



校內USR Hub計畫培育

- 計畫名稱：苗栗燒龍的文化傳承與產業化

- 關聯SDGs目標：

SDG 3 健康與福祉：確保及促進各年齡層健康生活與福祉。

SDG 4 優質教育：確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習。

SDG 5 性別平權：實現性別平等，並賦予婦女權力。

- 計畫總經費：90萬元。

- 計畫場域：苗栗縣苗栗市，國立聯合大學，苗栗火車頭園區，苗栗市周邊學校（主要為大同國小）。

- 計畫團隊：林本炫教授（計畫主持人）、賴宥成（糊龍師傅）、賴兆祥（舞龍教練）、聯合大學龍藝舞龍社、聯合大學學生、苗栗縣大同國小、苗栗縣民眾、苗栗火車頭園區。

- **核心目標：**

- 一、參與並傳承在地文化。
- 二、促進苗栗燒龍產業化。

- **執行重點：**

- 一、**充實設備：**聯大龍隊社團各項設備，如練習龍、鑼鼓等樂供器，平常在學校練習使用，提升舞龍水準，成為傳承苗栗在地文化之重要支柱。
- 二、**國小學生體驗：**聯繫大同國小，運用其美勞課程，糊龍師傅至學校教導學生竹編龍珠體驗。
- 三、**聯大學生體驗：**邀請聯大學生，前來火車頭園區進行製作竹編龍珠體驗。
- 四、**苗栗火車頭糊龍體驗：**選定週末假日，遊客如人數較多時，在糊龍師傅指導下帶領遊客體驗竹編龍珠製作，並欣賞客家龍之美，並可免費體驗舞龍。

- **成果效益：**

本計畫最主要的效益是經由補助聯大舞龍社添購設備，包括練習龍、十一節比賽龍、樂器（包括高低音兩個大鼓、跋、以及雲鑼）以及隊旗，並聘請連續4年奪得苗栗「客家龍競技」冠軍的禾豐龍藝隊教練賴兆祥，擔任聯大龍隊的教練。聯大龍藝舞龍社（又稱聯大龍隊）前身為聯大的文觀系龍隊，114年5月USR計畫輔導與經費支持下，轉型成立為聯大新社團，代表聯大參加元宵節客家龍競技與系列活動。有了設備、樂器以及良好教練的指導，龍隊同學的舞龍技巧大幅提升。又因為有經費購置雲龍，因此在比賽舞龍時，不僅僅只是以鼓聲為配樂，更以雲鑼演奏出樂曲，和高低兩種鼓聲和跋，動靜搭配，成為舞龍界的創舉。精湛的舞龍技巧加上獨創的配樂，讓聯大舞龍隊奪得 115 年苗栗元宵節「客家龍競技」（塲龍系列活動最重要的項目）冠軍，瞬間苗栗地方上引爆，各種邀約表演不斷，成為最受歡迎的龍隊。

本計畫另於苗栗火車頭園區「聯大館」舉辦「彩繪龍珠」與「龍頭彩繪」體驗，透過實作體驗的方式，讓來訪火車頭園區的旅客能在參觀園區的同時，進一步認識苗栗在地重要的節慶文化「苗栗元宵塲龍」。

活動安排於每週六辦理，每週兩場，連續 14 週，共計辦理 28 場體驗活動。每場活動平均約 5 人參與，累計約 140 人次參與。透過持續性的體驗活動，使旅客在參觀鐵道文化的同時，也能接觸到苗栗在地節慶文化，增進文化理解與參與感。並帶領聯大學生到苗栗火車頭園區「聯大館」，在糊龍師傅的指導下，製作竹編龍珠。參與學生有 25 人。透過實際製作龍珠，並在現場觀賞糊龍師傅親手製作完成之九節龍，體會到苗栗元宵節煬龍文化，以及用竹子編織製作龍頭與龍身、龍珠之工藝技術。

此外，為促進地方文化教育向下扎根，使學童能從小認識家鄉的重要文化傳統，本計畫於苗栗市大同國小辦理校園體驗課程。課程共辦理 4 場，由 4 個班級參與，每場約 25 人，累計約 100 人次參與。透過實際製作龍珠與彩繪龍頭的過程，搭配簡要的文化介紹與說明，使學生能在體驗中了解苗栗元宵煬龍的文化背景與節慶特色，提升對在地文化的認識與興趣。

綜合上述活動，本計畫共辦理體驗活動及課程 32 場，累計參與人次約 265 人次。透過園區活動與校園課程雙軌並行的方式，使不同年齡層的參與者皆能接觸苗栗地方節慶文化，達到文化推廣與教育傳承的目的。

- 其他成果展現

(1)文化感官化：深化節慶意象與手作體驗

本計畫將傳統苗栗元宵「撈龍」文化轉化為具體的竹編龍珠與龍頭彩繪活動。透過從被動觀賞到主動創作的過程，參與者在實作中直觀理解龍文化的象徵意義，使抽象的節慶歷史轉化為深刻的感官記憶，有效提升文化傳遞的雙向互動性。



► 苗栗「火車頭園區」遊客在「聯大館」內體驗竹編龍珠



► 苗栗「火車頭園區」親子遊客在「聯大館」內體驗彩繪龍頭

(2)教育向下扎根：校園場域的文化傳承

計畫深入苗栗大同國小推動校園體驗課程，將地方文化融入基礎教育。透過趣味化與手作導向的活動設計，在學生心智成長過程中置入地方節慶的共同記憶，培養下一代對家鄉文化的歸屬感與守護意識，奠定文化永續發展的根基。



- ▶ 大同國小謝美桃校長向學生說明苗栗撈龍文化之由來



- ▶ 糊龍師傅賴宥成指導大同國小學生體驗竹編龍珠製作



- ▶ 大同國小學生體驗完成竹編龍珠後和計畫團隊合影



- ▶ 糊龍師傅賴宥成指導聯大學生製作竹編龍珠

(3)場域活化與觀光整合：建構動態文化空間

於苗栗火車頭園區「聯大館」導入文化體驗，將鐵道靜態展示與動態手作活動結合。此模式賦予公共觀光空間多元特色，使地方節慶文化與觀光場域產生深度連結，不僅豐富了遊客的參訪體驗，更成功建立兼具歷史教育與互動參與的特色文化據點。



► 聯大學生在「火車頭園區」內「聯大館」體驗竹編龍珠之作



► 苗栗火車頭園區的遊客到「聯大館」前空地體驗舞龍

(4)社會責任實踐：大學與地方的共生聯動

國立聯合大學發揮學術資源回饋地方的功能，透過親身參與規劃與執行，將校園知識轉化為社會服務動能。此舉強化了大學作為地方文化推廣平台的角色，落實大學社會責任（USR），並在實作中達成師生與社區共榮發展的理念。



► 聯大舞龍隊成員和樂器

(5) 模組化推廣模式：建立文化體驗的可複製性

計畫整合了觀光場域（火車頭園區）與教育場域（國小）的執行經驗，成功開發一套結合文化解說與工藝創作的體驗模組。此標準化且具高度參與感的活動模式，不僅擴大了現階段的影響力，更可作為未來地方文化保存與推廣的長期參考範本。



► 聯大舞龍隊練習情形之一



► 聯大舞龍隊參與苗栗元宵節「烤龍嘉年華」踩街表演



► 聯大舞龍隊練習情形之二



► 聯大舞龍隊在校園合照

三、其他推動亮點

以跨域為徑，走進地方實踐

本校文創系師生執行「數位人文跨域人才智慧領航計畫」(Digital Humanity Interdisciplinary Talent Smart Leadership Project)成效斐然，兩位同學榮獲「優秀青年學者獎」，一位同學則獲得「人文青石學術研究獎」，其研究主題為「使用社會網絡分析於苗栗縣遊程規劃」，運用社會網絡分析技術，探索苗栗72線道沿線的大湖鄉、公館鄉與泰安鄉之觀光資源分布與活化策略。透過數學模型將數據圖像化以了解一個群體的結構，研究評估觀光資源分布狀況、旅遊消費行為，以及如何提升轉運便利性（如大眾運輸與共享交通工具的應用），進而建立永續發展的觀光策略。



► 本校獲頒學研成果特優獎

社會網絡分析技術已廣泛應用於Facebook、YouTube、Instagram 等數位平台，透過資料解析來建立人際關係與資源連結。本研究也將此技術導入觀光產業，透過大數據分析，為遊客推薦潛在可行的旅遊資源、社群關係與永續旅遊方式，並結合SDGs目標，鼓勵遊客以實際行動參與永續旅遊。



► 本校獲頒人文青石獎佳作

編織文化，也編織連結

本校設計學院原住民學士學位學程專班深入苗栗縣南庄鄉蓬萊部落，攜手蓬萊國小共同展開【織夢】公共藝術集體創作行動。活動以「傳承、共創、永續」為主軸，透過傳統竹編工藝，串連世代與文化，展現原民青年以設計回饋部落的深厚情懷與實踐行動力。活動由本校學生擔任竹編教學與創作引導者，帶領蓬萊國小全校師生共同參與，以竹材編織具原住民族文化意涵之圖騰符號，完成大型公共藝術作品。活動過程結合藝術創作、文化教育與世代共學，具體呈現「大手牽小手、設計傳文化」之實踐精神。同時，學生實地走入竹林，認識竹子的生態環境、永續意涵，從材料源頭深化對工藝文化與自然環境的理解。此次活動展現大學與部落協力合作的教育價值，亦使學生在共創過程中深化對文化傳承、地方連結與社會責任的認識。



► 本校原專班學生與苗栗南庄蓬萊國小學生集體創作公共藝術作品



► 本校原專班學生與苗栗南庄蓬萊國小學生一同合作組裝作品

科技啟蒙，從AI夏令營開始

本校產學與推廣教育中心於 114年暑假舉辦兒童 AI 夏令營，延續先前活動的良好迴響，規劃兼具啟發性與實作體驗的課程內容，共吸引來自9所國小、74位學童熱情參與，展現苗栗地區學童對 AI 科技的高度興趣與學習熱忱。此次活動主題橫跨AI 理論、藝術創作與推理解謎三大領域，由生活中的例子出發，深入淺出地了解人工智慧的基本概念與機器學習的原理，並透過互動式教學，激發孩子對智慧科技的初步認知與好奇心。藉由本次夏令營活動，提供苗栗地區學童接觸國際科技發展趨勢的學習機會，協助拓展科技視野，縮短城鄉教育資源差距，並為未來科技產業培育關鍵人才。



► 暑期兒童AI夏令營上課情形



► 暑期兒童AI夏令營大合照

在地方扎根，迎來農業界奧斯卡肯定

本校文創系團隊「笑年ㄟ，安啦！」以《扛貝殼come back計畫》為核心，駐點臺中市大安區大安農會，嘗試用儀式感設計與數位行銷，串聯農會物產與社區特色，設計創新遊程與體驗，期望重新發掘地方風貌，提升大安區的整體能見度與吸引力。

團隊透過田野調查、資源盤點，以及與農會、農友及社區居民多次交流，逐步發展出三大遊程與遊程包設計：從「飛天豬、鯨寶寶」IP 芋頭包開發、防沙牆文創杯墊，品牌IP 建置、農遊網站規劃、數位互動遊戲設計，以及「鯨天ANNO BAR調酒自助吧」等行銷方案，展現地方創生、文化轉譯與設計應用的整合成果。

在近三個月的駐村實作中，團隊於「第15屆大專生洄游農村競賽」榮獲金獎、最美農村故事獎、最佳舞台展現獎等獎項，團隊成員亦分別獲得洄游新星獎與育才千里獎，總計獲得五項殊榮，總獎金超過30萬元，展現本校學生於地方實踐與跨域創新上的優異表現。



▶ 副總統蕭美琴至本校「笑年ㄟ，安啦！」攤位聽取學生團隊作品說明



▶ 本校文創系團隊「笑年ㄟ，安啦！」勇奪第15屆大專生洄游農村競賽金獎

教學與實作並進，摘下金旅榮耀

本校文觀系於「校園國際金旅獎—旅遊行程設計競賽」再創佳績，延續111、112年度優異表現，113年度在系上教授指導下，兩組學生團隊分別榮獲「入境旅遊類—韓國來台組」及「國民旅遊類—永續組」金牌，展現本系在旅遊行程設計與永續觀光規劃上的教學成果。其中，「阿妮嗨Say呦！月影中台灣！」以台中清泉崗國際機場為進出門戶，串聯臺中、南投景點與多元文化飲食，並融入永續旅宿、在地餐飲及低碳運具規劃，兼顧文化深度與永續理念。另一作品〈身『栗』其『中』〉則以「永續、親子、樂齡」為核心，規劃苗栗與臺中三日遊程，結合自然景觀、工藝文化、宗教信仰與地方產業，展現共遊共學的旅遊價值。本次獲獎成果，體現本系結合數位學習、實務操作與競賽導向教學之成效，也彰顯學生在創意設計、市場洞察與地方連結上的整合能力。



► 「阿妮嗨Say呦！月影中台灣！」
榮獲入境旅遊類—韓國來台組金牌



► 〈身『栗』其『中』〉榮獲國民旅遊類—永續組金牌

新二代築夢行動，記錄跨文化生命故事

本校臺灣語文與傳播學系兩位學生組成新二代團隊，以「飛越語言的差異：愛在三代中交織」為主題，獲選內政部移民署「第11屆新住民及子女築夢計畫」，展現學生結合文化關懷、影像敘事與自我認同探索的實踐成果。本計畫由越南新住民子女與印尼新住民子女共同執行，將透過紀錄片拍攝，跨越臺灣與越南，記錄家族三代女性之間的情感流動、生命經驗與文化融合歷程。團隊運用計畫資源添購攝影器材，前往越南訪談外婆，並同步記錄臺灣祖母與母親的生活片段，以影像呈現跨文化家庭中的愛與理解。紀錄片內容將以雙語訪談方式進行，並搭配雙語字幕，讓不同文化背景的觀眾皆能理解其中所傳遞的情感與故事。透過本次計畫，學生不僅深化對自我身分與家庭記憶的認識，也展現新住民子女勇於擁抱多元文化、以創作回應生命經驗的行動力。



▶ 兩位同學上台授獎



▶ 兩位同學與內政部常務次長合照

節能實務有成，競賽成果亮眼

本校於經濟部能源署主辦之「114年度EDC節能推動成果暨ESCO績優表揚交流會」中表現亮眼，由電機工程學系師生組成之節能服務團隊於「大專生組」競賽中獲得多項獎項，展現本校在節能技術應用與能源管理實務上的教學成果。其中，三位同學分別獲得「節能服務楷模獎」、「節能服務奉獻獎」及「傑出節能服務成員入圍獎」。團隊透過能源盤查、問題分析、改善方案設計及成效評估等實作歷程，將課堂所學轉化為具體節能成果，獲得評審肯定。



▶ 本校電機系師生團隊合照



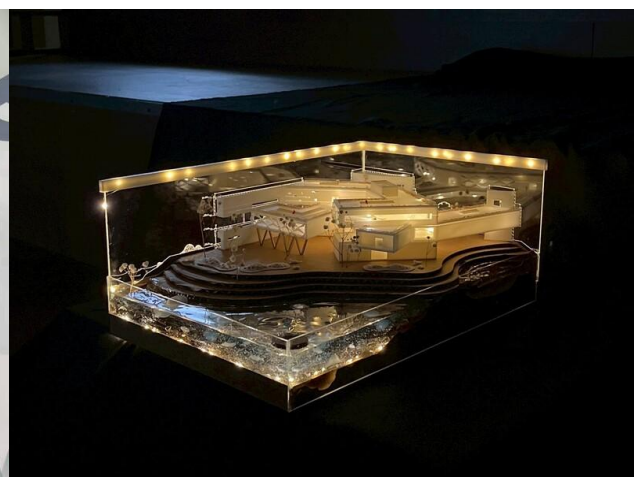
▶ 114年度EDC節能推動成果暨ESCO績優表揚交流會大合照

近零碳設計實踐，展現建築創新能量

本校建築系師生組隊參加由內政部建築研究所舉辦之「2025近零碳建築設計獎」競賽，並以作品《海角棲浩-自然碳匯及海岸共生場域》榮獲大專院校組「近零碳建築卓越獎」，展現本校在永續建築與低碳設計教育上之具體成果。本次獲獎作品《海角棲浩》以海岸環境議題為核心，從自然碳匯與生態共生角度切入，提出結合建築、景觀與環境策略的近零碳場域構想。設計透過仿生、地景整合與被動式建築手法，回應能源消耗、環境調節與生態修復等議題，展現建築在減碳目標下，與自然系統共構共生的可能性。此外，作品不僅關注建築本體的低碳運作，也進一步將設計尺度延伸至海岸場域與生態系統，嘗試以建築作為串聯人類活動與自然環境的媒介，呼應近零碳建築所強調的永續發展與環境韌性精神，因而獲得評審肯定。



► 建築系團隊榮獲大專院校組「近零碳建築卓越獎」



► 獲獎作品《海角棲浩》之照片

國立聯合大學 114年度大學社會責任年報

發行單位：國立聯合大學 永續發展辦公室

電話：(037)381448

發行日期：115年3月

