

# 「苑裡蘭草編織工藝的互惠展銷體驗設計」-112 年連續計畫

## 一、計畫簡介

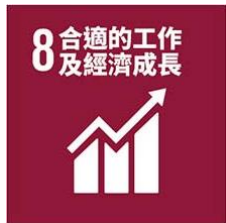
本計畫在苑裡鎮推動蘭草文化與創新體驗，於「鬼門關夜市」製作 60 隻蘭草「迷鹿」裝置；開發親子及民眾半小時完成的蘭編體驗，並推廣至校園與新創基地。與陽明交通大學合作建立客製化立體紋樣平台並以 AI 訓練編織模型。設計五感體驗道具。於山腳社區八家店鋪布置蘭草裝飾，協助「蘭草文化館」空間改造及光雕影片製作，展示蘭草三百年故事；並協辦「愛蘭工藝獎」及暑期工作坊，推廣產業文化與實習驻村活動。

## 二、團隊介紹

- 計畫主持人: 洪偉肯 / 工業設計系副教授兼系主任
- 協同主持人: 張建成 / 設計學院-教授  
姜秀傑 / 工業設計系-助理教授

## 三、SDGS 關聯目標

合宜工作與經濟成長；產業、創新和基礎設施；永續城市及社區



## 四、合作夥伴

- 地方單位
  1. 場域夥伴 / 山腳社區發展協會
  2. 苑裡鎮公所經理
  3. 苑裡鎮公所鎮長
  4. 苑北里里長
  5. 苑裡鎮農會總幹事
- 行政單位

1. 計畫助理 / 陳昱儒、  
/ 吳秉聰
2. 專案業師 / 葉玗健、  
/ 林育君、  
/ 李建佑、  
/ 李志丰
3. 台灣蘭草學會理事長

● 其他

1. 蘭子工作室

## 五、實踐場域

苗栗縣苑裡鎮山腳社區/台灣蘭草學會

## 六、活動資訊

聯大新聞：[用蘭草編織無限可能！聯合大學 USR 計畫勇奪 2025 年《遠見》楷模獎](#)

//////////////////// 【用蘭草編織無限可能！聯合大學USR計畫勇奪2025年《遠見》楷模獎】 //////////////////////

字體大小調整 小 中 大



圖1.2025《遠見》USR大學社會責任獎頒獎典禮由侯帝光校長(左)、江姿宜研發長(右)及洪偉育老師(中)出席受獎

## 七、計畫成果

### ● 校內課程連結與知識實踐

| 量化成果                                             |                      |                                                           |      |
|--------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------|------|
| 共 6 門 專業課程 累計 133 人次                             |                      |                                                           |      |
| 1 項 國科會專題研究計畫 ( 111年度 ) 1 項 教育部教學實踐計畫 ( 112年度 )  |                      |                                                           |      |
| 4 組 團隊向全系師生進行專案經驗分享 2 名 學生修讀五年一貫碩士班完成 1 場 碩士論文提報 |                      |                                                           |      |
| 質化成果                                             |                      |                                                           | 量化成果 |
| 課程                                               | 修課年級                 | 操作模式                                                      | 課程人數 |
| 體驗與服務設計                                          | 院系選修碩一下<br>(大三以上可選修) | 遴選並培養專案經理進行前期訪談與研究規劃，統整背景知識與技能，並探勘可互惠展銷的店家需求，據此建構精確的設計摘要。 | 12   |
| 高階工業設計                                           | 院系必修碩一上              | 由專案經理擔任促進者引領團隊推動創新體驗活動，嚴格掌控專案品質並有效連結各項成果，發揮計畫的最大綜效。       | 6    |
| 產品設計                                             | 院系必修大二下              | 深入瞭解店家利害關係人與場域真實需求，透過社群參與協助店家進行互惠展銷，共同營造苑裡「蘭草之鄉」的文化氛圍。    | 32   |
| 金工設計                                             | 院系選修大二下              | 透過參訪與共創工作坊，發展結合金工的跨材質設計，開發策展道具與體驗活動，培育深度的「使用者中心」設計思維。     | 24   |
| 創新工藝                                             | 院系選修大二下              | 結合社區活動與木工專長開發特色策展道具，透過與工藝師的跨材質共創，將傳統工藝轉化為深具設計感的體驗方案。      | 34   |
| 進階木工                                             | 院系選修大二下              | 運用木工技術協助實踐場域進行軟硬體更新，客製化製作空間所需的木工道具與展示物品，優化場域的展演功能。        | 25   |

### ● 校外跨域跨群連結

| 質化成果 |                        |                                                  |
|------|------------------------|--------------------------------------------------|
| 屬性   | 單位名稱                   | 互動及運作成果                                          |
| 公部門  | 文化部工藝中心/<br>苗栗縣政府文化觀光局 | 本計畫協辦及參與愛蘭工藝獎(蘭草創作獎)及編織藝術節市集活動。                  |
| 公部門  | 苑裡鎮公所                  | 與苑裡鎮節慶活動結合,成果為鬼門關夜市期間,於苑裡公有市場(歷史建築)內規劃蘭草編織之裝置藝術。 |

|       |                     |                                                            |
|-------|---------------------|------------------------------------------------------------|
| 非營利組織 | 台灣蘭草學會/<br>山腳社區發展協會 | 成果為發展場域五感體驗道具,二位實習生參與體驗活動開發、<br>導覽及小旅行活動,並共同營造蘭草之鄉氛圍。      |
| 在地企業  | 苑裡鎮農會               | 成果為搭配農會申請的文化部計畫,共同針對蘭草文化館<br>進行大幅展示更新,本計畫扮演創新的驅動角色。        |
| 在地企業  | 金良興磚廠               | 合作前發現目前並結合蘭草編織故事的磚雕(或杯墊)等產品,<br>本計畫期望開發相關文創商品,以促成跨產業的互惠展銷。 |

## 八、聯絡資訊

姓名： 洪偉肯

電話： (037)381661

郵件： [hungweiken@nuu.edu.tw](mailto:hungweiken@nuu.edu.tw)

# 「苑裡蘭草編織工藝的互惠展銷體驗設計」-113 年連續計畫

## 一、計畫簡介

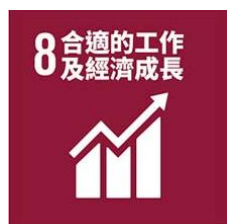
本計畫由國立聯合大學工業設計系師生與苑裡蘭草編織產業合作，2024 年透過課程與實作深入地方。成果涵蓋苑裡 14 處特色店家與老街之策展道具與產品設計，營造「蘭草之鄉」氛圍；協助台灣蘭草學會開發組合式工作臺、推動暑期實習及 AI 輔助編織紋樣研發；參與農業文化活動與公共空間改造，並結合自行車觀光、跨材質工作坊推廣永續循環理念。同時發表多篇研討會與碩士論文，將實務成果深化為學術研究。

## 二、團隊介紹

- 計畫主持人: 洪偉肯 / 工業設計系副教授兼系主任
- 協同主持人: 張建成 / 設計學院-教授  
姜秀傑 / 工業設計系-助理教授

## 三、SDGS 關聯目標

合宜工作與經濟成長；產業、創新和基礎設施；永續城市及社區



## 四、合作夥伴

- 地方單位
- 1. 場域夥伴 / 山腳社區發展協會
- 2. 苑裡鎮公所經理
- 3. 苑裡鎮公所鎮長
- 4. 苑北里里長

## 5. 苑裡鎮農會總幹事

### ● 行政單位

1. 計畫助理 / 陳昱儒、  
/ 吳秉聰

2. 專案業師 / 葉玗捷、  
/ 林育君、  
/ 李建佑、  
/ 李志丰

3. 台灣蘭草學會理事長

### ● 其他

1. 蘭子工作室

## 五、實踐場域

苗栗縣苑裡鎮山腳社區、台灣蘭草學會

## 六、活動資訊

聯大新聞：[用蘭草編織無限可能！聯合大學USR計畫勇奪2025年《遠見》楷模獎](#)



## 七、計畫成果

### ● 校內課程連結與知識實踐

| 量化成果                                             |                      |                                                           |      |
|--------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------|------|
| 共 6 門 專業課程 累計 133 人次                             |                      |                                                           |      |
| 1 項 國科會專題研究計畫 ( 111年度 ) 1 項 教育部教學實踐計畫 ( 112年度 )  |                      |                                                           |      |
| 4 組 團隊向全系師生進行專案經驗分享 2 名 學生修讀五年一貫碩士班完成 1 場 碩士論文提報 |                      |                                                           |      |
| 質化成果                                             |                      |                                                           | 量化成果 |
| 課程                                               | 修課年級                 | 操作模式                                                      | 課程人數 |
| 體驗與服務設計                                          | 院系選修碩一下<br>(大三以上可選修) | 遴選並培養專案經理進行前期訪談與研究規劃，統整背景知識與技能，並探勘可互惠展銷的店家需求，據此建構精確的設計摘要。 | 20   |
| 高階工業設計                                           | 院系必修碩一上              | 由專案經理擔任促進者引領團隊推動創新體驗活動，嚴格掌控專案品質並有效連結各項成果，發揮計畫的最大綜效。       | 5    |
| 產品設計                                             | 院系必修大二下              | 深入瞭解店家利害關係人與場域真實需求，透過社群參與協助店家進行互惠展銷，共同營造苑裡「蘭草之鄉」的文化氛圍。    | 28   |
| 金工設計                                             | 院系選修大二下              | 透過參訪與共創工作坊，發展結合金工的跨材質設計，開發策展道具與體驗活動，培育深度的「使用者中心」設計思維。     | 22   |
| 創新工藝                                             | 院系選修大二下              | 結合社區活動與木工專長開發特色策展道具，透過與工藝師的跨材質共創，將傳統工藝轉化為深具設計感的體驗方案。      | 31   |
| 進階木工                                             | 院系選修大二下              | 運用木工技術協助實踐場域進行軟硬體更新，客製化製作空間所需的木工道具與展示物品，優化場域的展演功能。        | 25   |

### ● 校外跨域跨群連結

| 量化成果                                        |      |
|---------------------------------------------|------|
| 完成11組社會參與設計專案,並於苑裡山腳社區(內區)以及苑裡車站(街區)場域實地完成。 |      |
| 質化成果                                        |      |
| 項目名稱                                        | 運作成果 |

|                                      |                                                                     |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 蘭草體驗道具開發                             | 更新 16 套 蘭編木工工作台，並開發籤詩籤筒、桌遊、香氛石燈具等導覽道具，現於「農村生活館」常設展出。                |
| 蘭草之鄉氛圍營造                             | 針對苑裡車站及山腳社區周邊 10 個店家（如紅豆餅、安全帽店、小學等）設計專屬蘭編裝飾，強化在地文化意象。               |
| 苑裡鎮公所空間優化                            | 結合體驗服務設計課程，針對苑裡鎮公所行政空間進行指標、休憩區之蘭草文化氛圍改造。                            |
| 鬼門關夜市裝置藝術                            | 製作大型蘭草帽吊燈與文化掛布，於節慶期間佈置於天下路老街，後續移至公所與工作室循環利用。                        |
| 300公尺馬賽克磁磚牆                          | 規劃苑裡鎮北里進行苑裡車站旁 300 公尺 苑裡歷史故事馬賽克牆設計，並建置 50 題 蘭草文化冷知識題庫，提升學生與遊客的深度理解。 |
| 苑裡蘭草三百年歷史騎行                          | 結合電輔車產業規劃「山海騎行」路線，測試結果共享予鎮公所，作為爭取自行車專用道之提案參考。                       |
| 天后派對稻田彩繪文化活動                         | 由 5 位學生參與「天后派對」現場蘭編體驗，協助接待遊客並推廣傳統工藝。                                |
| 暑期實習參與                               | 選派 2 名學生駐地實習，協助圖書室改建、參與蘭草收割與公所空間完稿施工，深度體驗地方文化。                      |
| 文創商品技轉銷售                             | 成功開發 4 件 實際上市產品，包含蘭編紋樣膠帶、雨傘、茶凍盒及蘭草磚皂。                               |
| 蘭編邊角料與廢棄皮革循環袋包體驗活動                   | 利用蘭編邊角料與廢棄皮革開發 DIY 套件，於 5 場推廣活動中吸引超過 80 人次參與。                       |
| 「3D 蘭草編織紋樣模擬」<br>「AI 輔助蘭編紋樣產品圖片生成」平台 | 建置 3D 紋樣模擬 與 AI 產品圖片生成 平台，透過科技手段輔助消費者與工藝師進行溝通。                      |

## 八、聯絡資訊

姓名： 洪偉肯 / 工業設計系副教授兼系主任

電話： (037)381661

郵件： (037)381661